

Hi – ich bin Diana

Diana Sanusi,
Grafik-Designerin
in Berlin

Berliner Philharmoniker

Tagesspiegel-Beilagen — Art Direction und Umsetzung



Tagesspiegel-Beilagen — Art Direction und Umsetzung

PROGRAMM KARTENVERKAUF KARTENVERKAUF

2019

2019

4

Salonartführung mit Knall Polsteren

Das Musical Polsteren



6

Composers in Residence: George Benjamin

Paul, Thomas, Jörg

Weg zum Komponieren und Orchestern



9

Blackbird Berlin 2018

Paul, Thomas, Jörg



10

Tabal

Das JACK Quartet

Paul, Thomas, Jörg



15

Art of Resonance: David Telleur

Paul, Thomas, Jörg



20

Mit dem Greater Ensemble zu Gast in der Philharmonie: Karin Preisner

Paul, Thomas, Jörg



25

INHALT

KONZORTE

4 Klassische Orgeln an der Musik-Knall Polsteren eröffnet das Saison 2018/2019

6 Eine unverwundliche Komposition: George Benjamin - Composers in Residence der Saison 2018/2019

9 David als Zerstörer und als Komponist: George Benjamin - Composers in Residence der Saison 2018/2019

10 Das Musical Blackbird 2018

11 Von opernreife Details: Jakob und seine Gäste: Jakob und seine Gäste: Jakob und seine Gäste

13 Einmal und Komposition: George Benjamin - Composers in Residence der Saison 2018/2019

14 Symphonische Schöpfung: George Benjamin - Composers in Residence der Saison 2018/2019

15 Kunst als Resonanz: David Telleur

16 David Telleur

17 Philharmonie: Karin Preisner

20 Konzerte im Kammermusiksalon

21 Familienkammer und -Gast der Saison

22 Publikums-Lektüre: Anders Oden - Eine kleine Geschichte der Musik

23 KONZERTÜBERSICHT

24 KARTENVERKAUF • IMPRESSUM

2

2

[illegible][illegible][illegible]

**Semyon Bychkov begleitet
die Labèque-Schwwestern**

PHILHARMONIE
SEPTEMBER

PHILHARMONIE
DO 27. SEPTEMBER 2018 20 UHR
28. SEPTEMBER 2018 20 UHR
SEPTEMBER 2018 19 UHR

PHILHARMONIE
DO 27. SEPTEMBER 2018 20 UHR
FR 28. SEPTEMBER 2018 20 UHR
SA 29. SEPTEMBER 2018 19 UHR

27. SEPTEMBER 2018 20 UHR
28. SEPTEMBER 2018 19 UHR
29. SEPTEMBER 2018 19 UHR

Katia und Marielle Labèque sind die Königinnen
Die 1950 und 1952 in Bayonne, gelegen am
Zipfel Frankreichs, geborenen Schwestern
scher Symbiose seit über 45 Jahren ihr Pub
der Synchronität und atemberaubender
kam, war purer Zufall: »Wir haben das St
nen abgeschlossen«, erklärte Katia Lab
view. »Hätte es nicht das Angebot von
eine Aufnahme der Vision de l'Amen
SS wir von selber auf die Idee mit
iter: »Das Solorepertoire,
en wir nicht mehr
liner Philhar
ten 7

PHILHARMONIE – FOYER
DI 25. SEPTEMBER 2018 13 UHR

Lunchkonzert
Eintritt frei

PHILHARMONIE
DO 27. SEPTEMBER
R 28. SEPTEMBER
29. SEPTEMBER

HILHARMONIE
DO 27. SEPTEMBER 2018 20 UHR
ER 28. SEPTEMBER 2018 20 UHR
29. SEPTEMBER 2018 19 UHR

Glanert Weites Land f
uch Konzert für Z
vorák Sym

anst

SA 28. SEPTEMBER 2018 20 UHR
SA 29. SEPTEMBER 2018 19 UHR

29. SEPTEMBER 2018 20 UHR
 Deflev Glanert Weites Land für Orchester
 29. SEPTEMBER 2018 20 UHR
 Max Bruch Konzert für zwei Klaviere und Orchester
 29. SEPTEMBER 2018 19 UHR
 Antonin Dvořák Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70
 Einführungsveranstaltung jeweils eine Stunde vor K
 Das Konzert am 29. September wird live in s
Kassenpreise von 25 bis 76 Euro. Bereits
 MMERMUSIKSAA
 29. SEPTEMBER

Konzert am 29. September

Einführungsveranstaltung jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Kassenpreise von 25 bis 76 Euro. Bereits im Vorverkauf

MMERMUSIKSAAL

SEPTEMBER 2018

20 UHR

20 UHR

19 UHR

Land für Orchester

Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

wird live in der Digital Concert Hall übertragen

Bereits im Vorverkauf

KAMMERMUSIKSAAL
SO 30. SEPTEMBER 2018 20 UHR

Berliner Philharmoniker
Semyon Bychkov Dirigent
Katia & Marielle Labèque Klaviatur

Daniil Trifonov Klavier
Artist in Residence
Stipendiaten der Ka
der Berliner Phil
Gregor A. M
(Schnittk

Berliner Philharmoniker

Magazin (Erstausgabe) — Art Direction und Umsetzung *





Berliner Philharmoniker
Saisonvorschau — Art Direction *



Saisonvorschau — Art Direction *

Saisonvorschau — Art Direction *



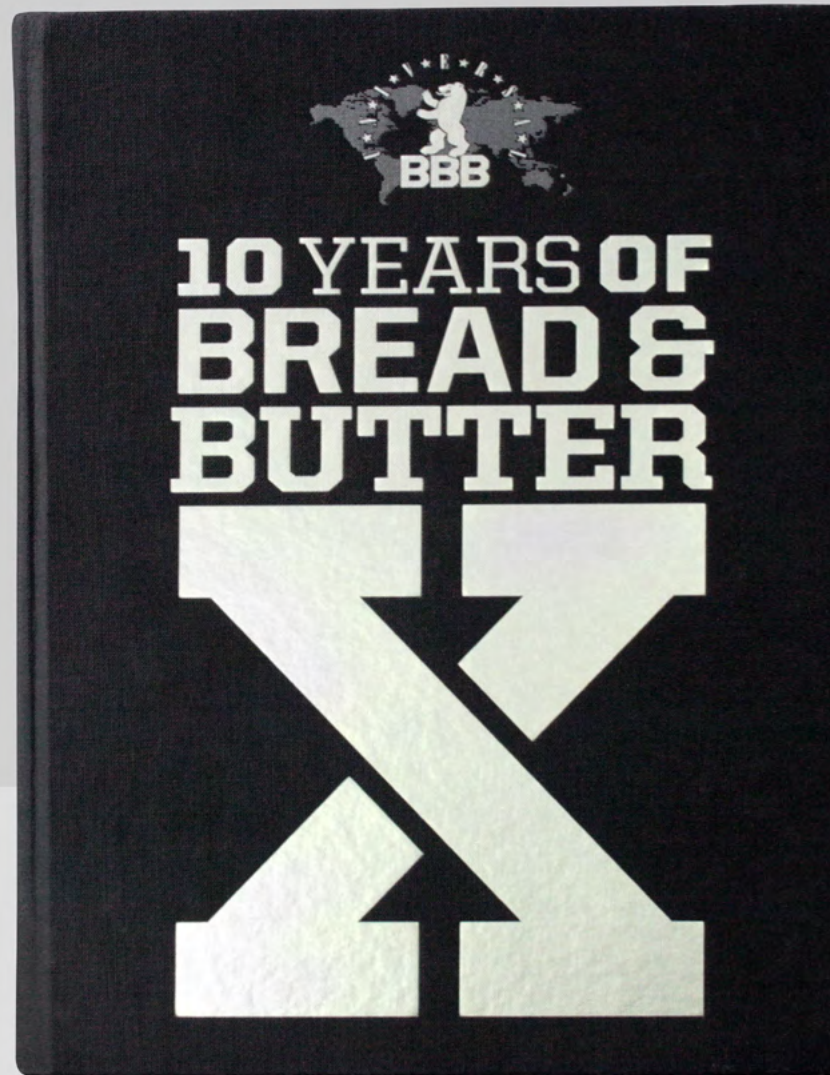
Kommunikationsmittel — Art Direction und Umsetzung*





Bread & Butter

Jubiläumsbuch — Mitgestaltung





Streetmag

Berliner Strassenzeitung — Art Direction und Umsetzung*





Streetmag

Berliner Strassenzeitung — Art Direction und Umsetzung*

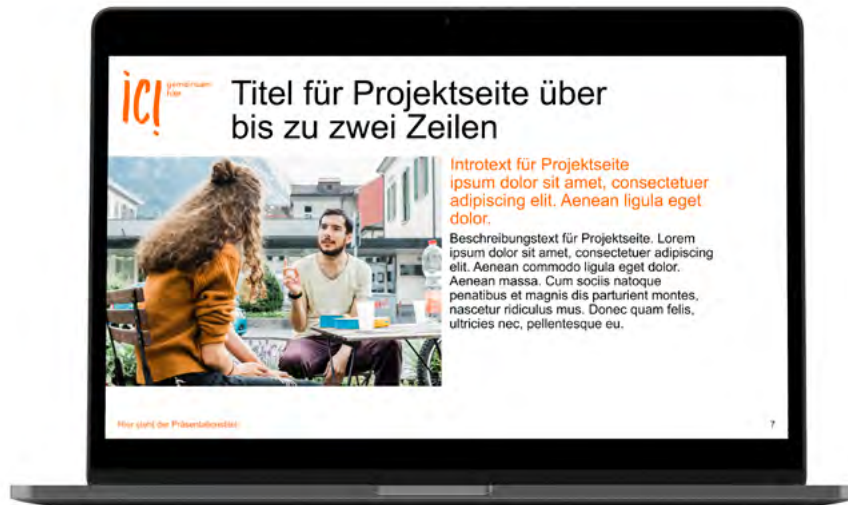


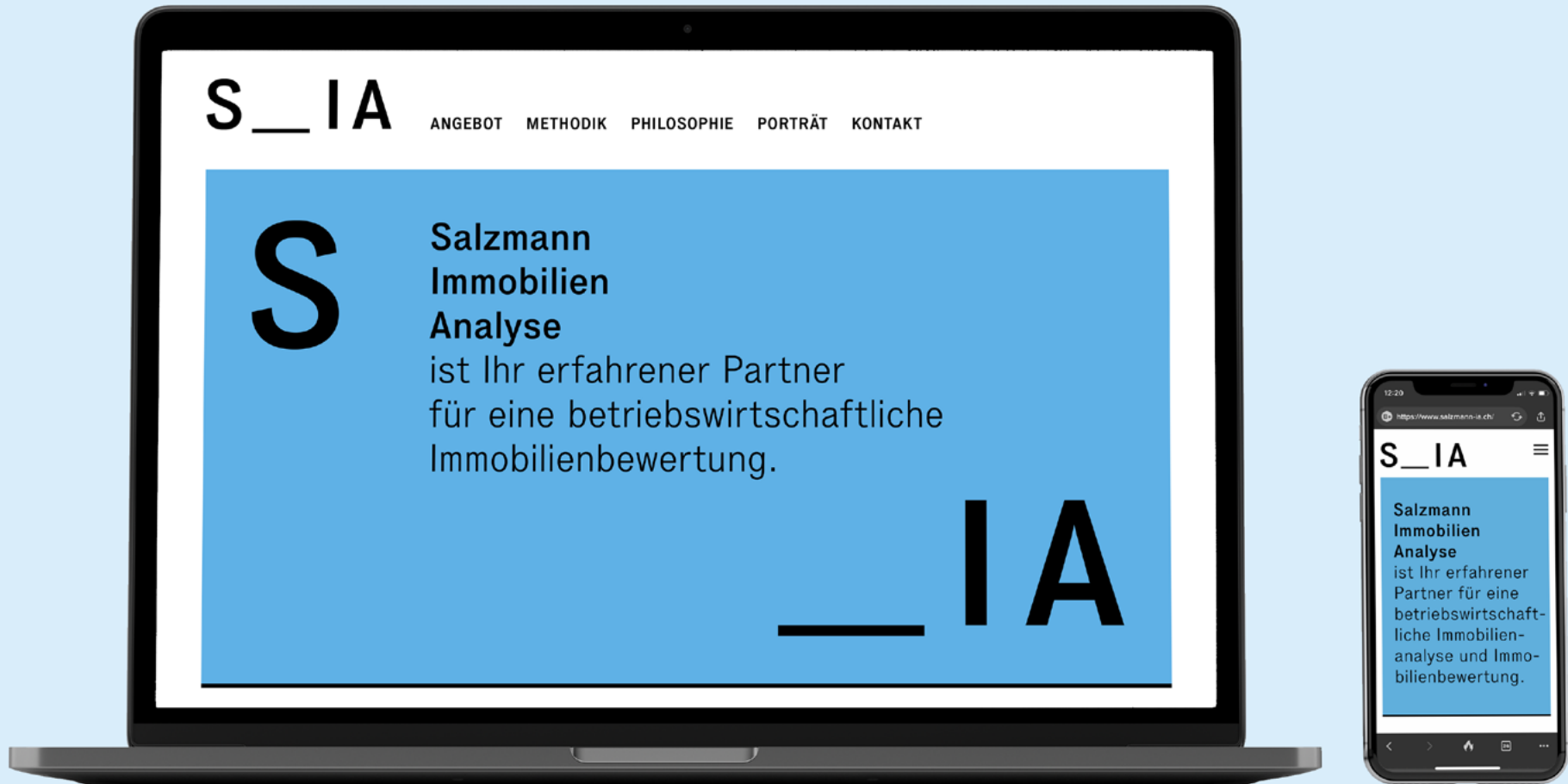


ici. gemeinsam
hier

ici. gemeinsam hier.

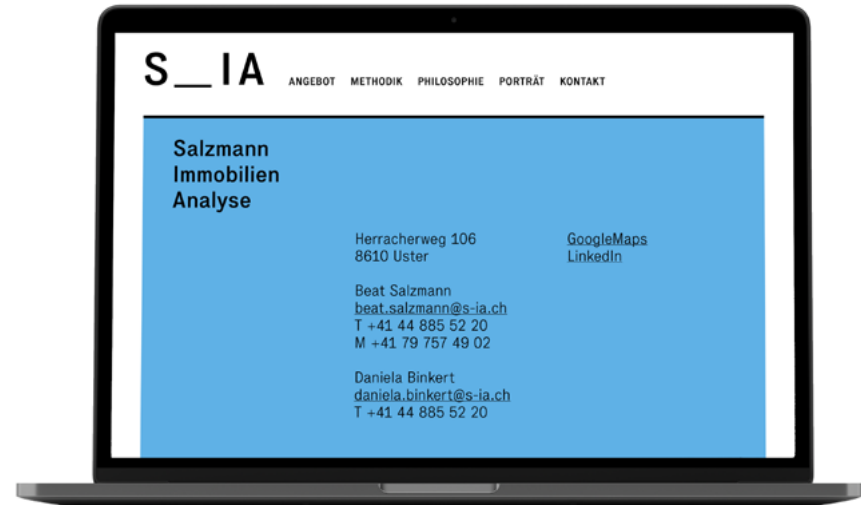
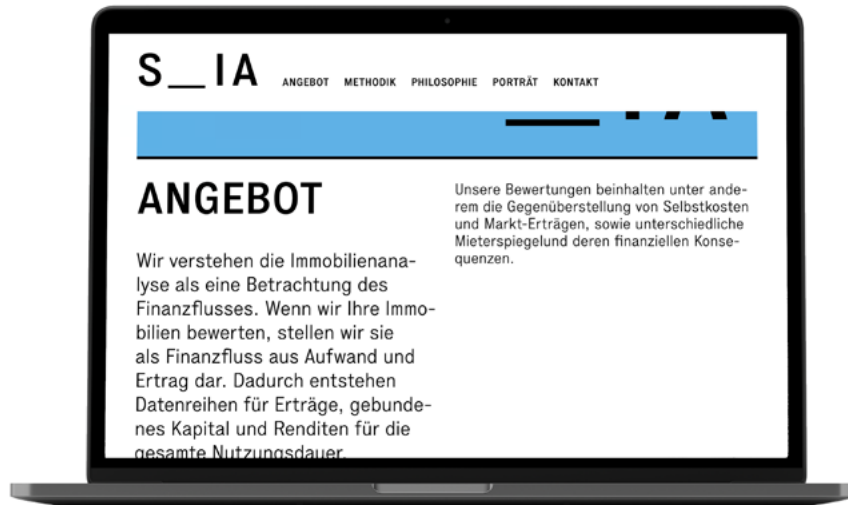
PowerPoint-Vorlage — Gestaltung und Umsetzung ***

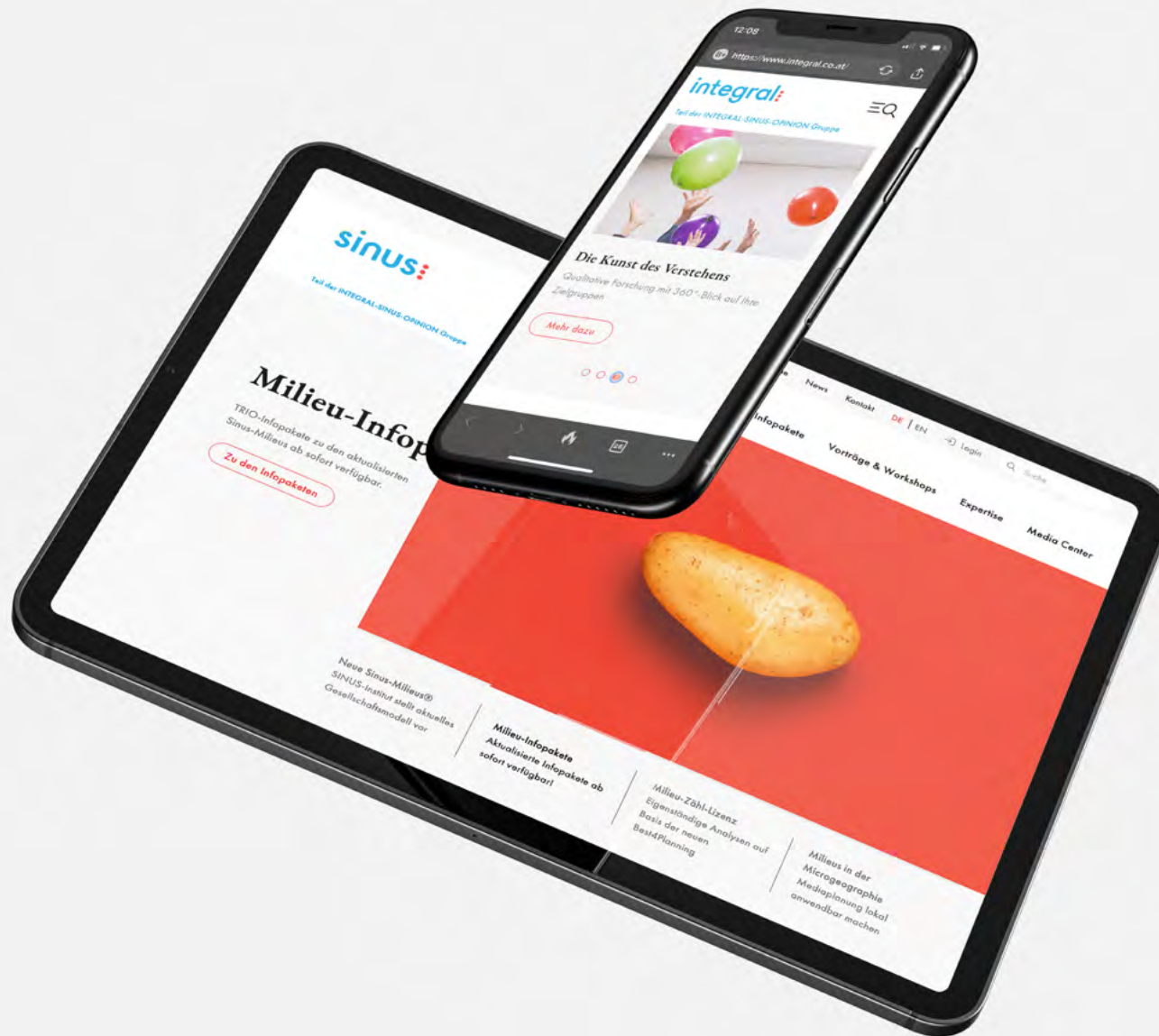




Salzmann Immobilien Analyse

Website — Gestaltung ***

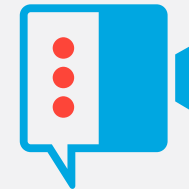


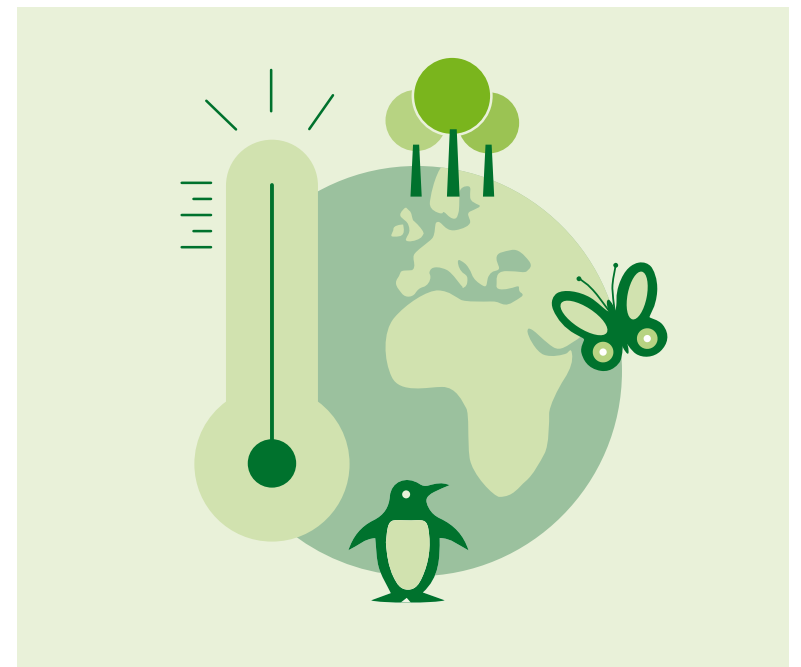
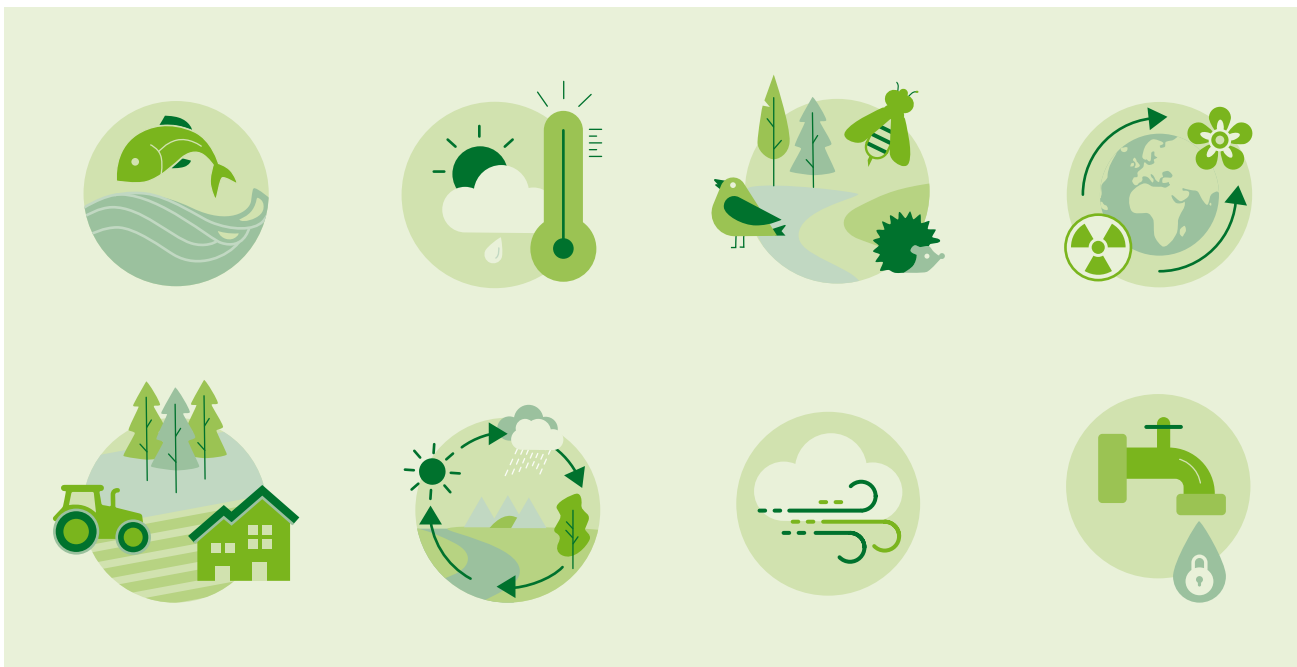


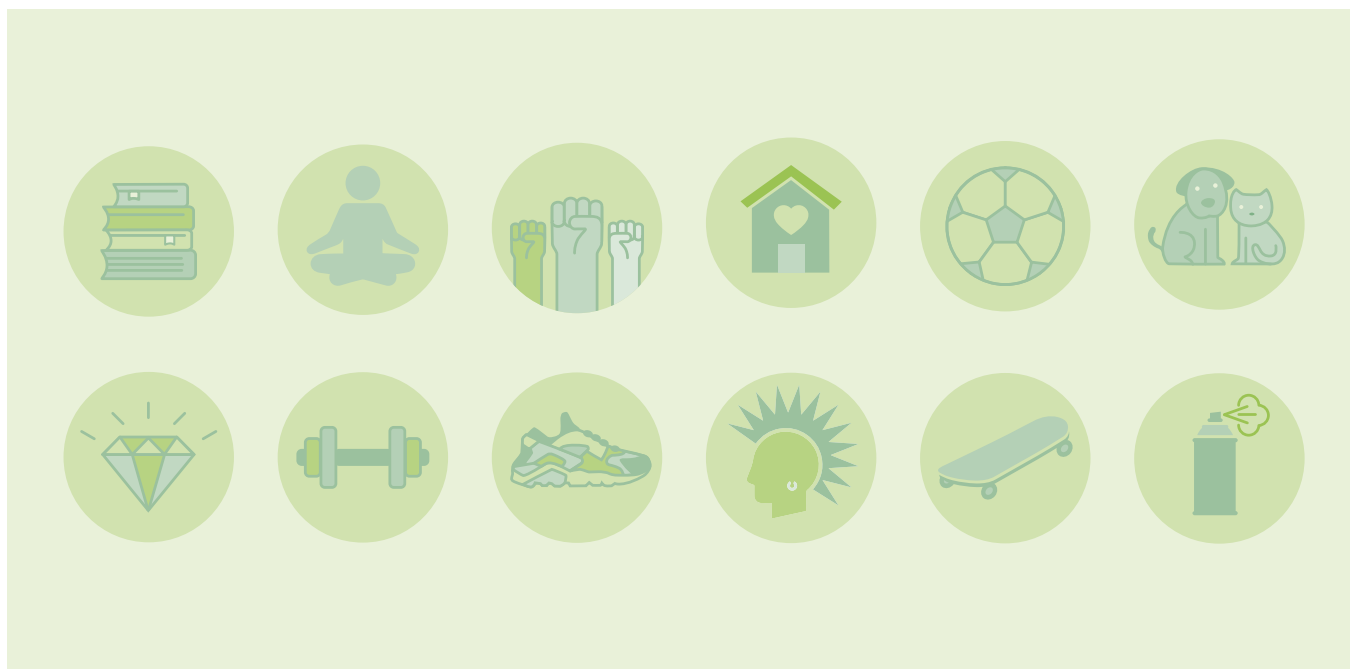
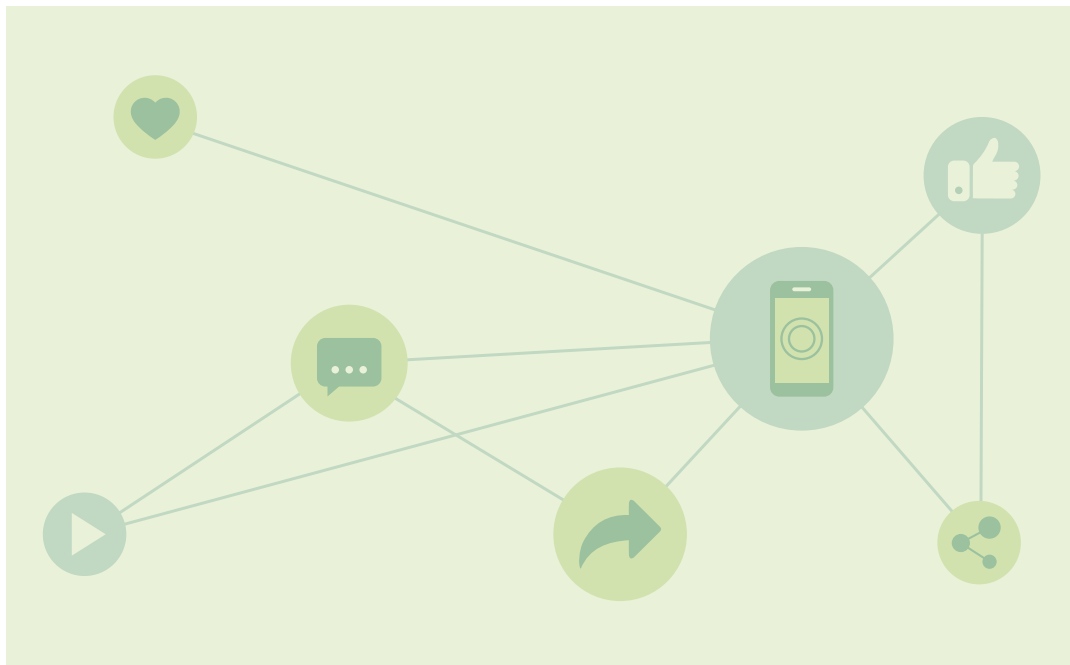
sinus:

integral:

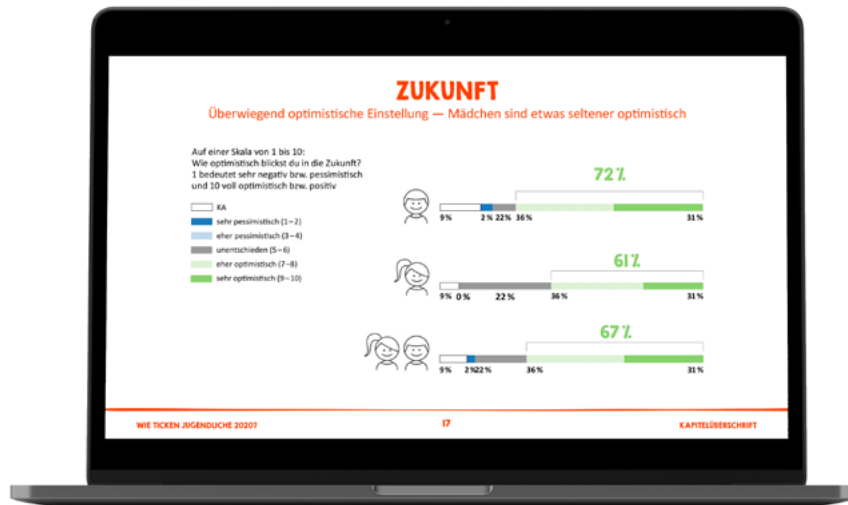
sinUS:digital-salon











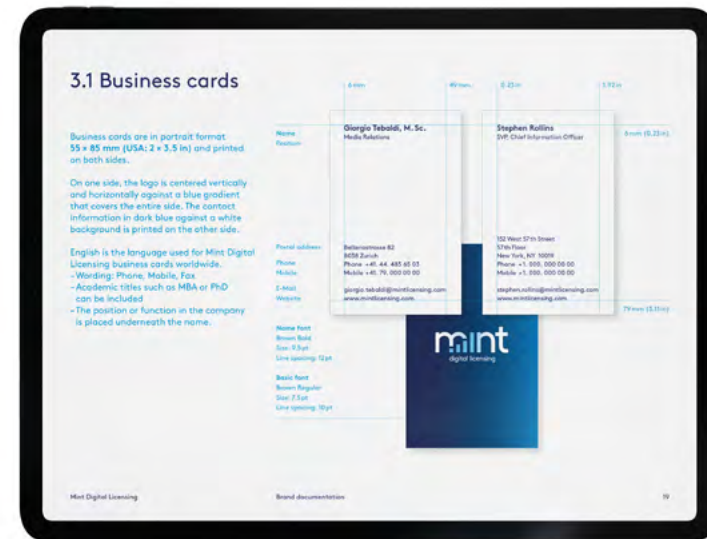
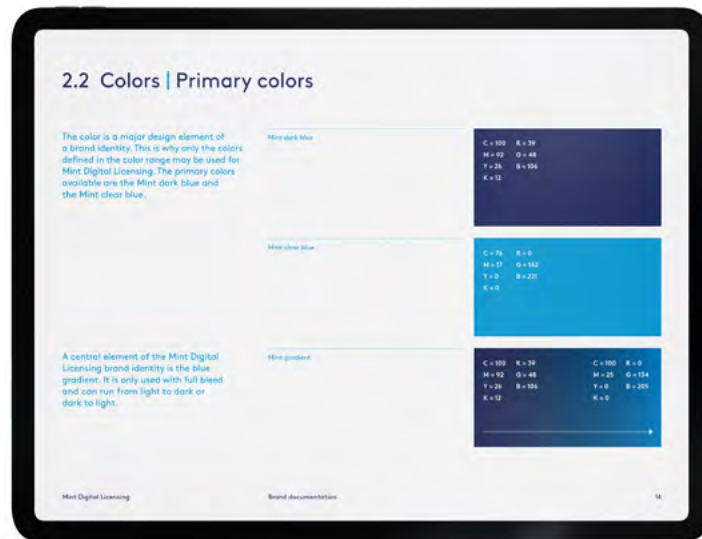
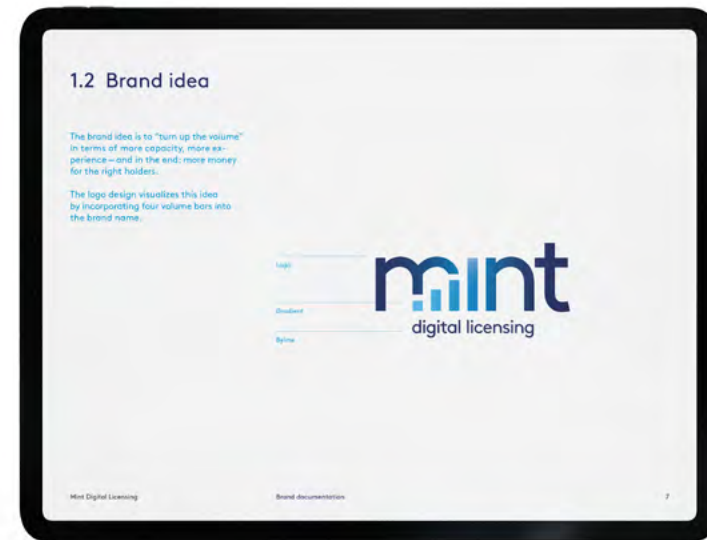
Mint Digital Licensing

Logo / Erscheinungsbild — Gestaltung ***



Mint Digital Licensing

Logo/ Erscheinungsbild — Gestaltung ***



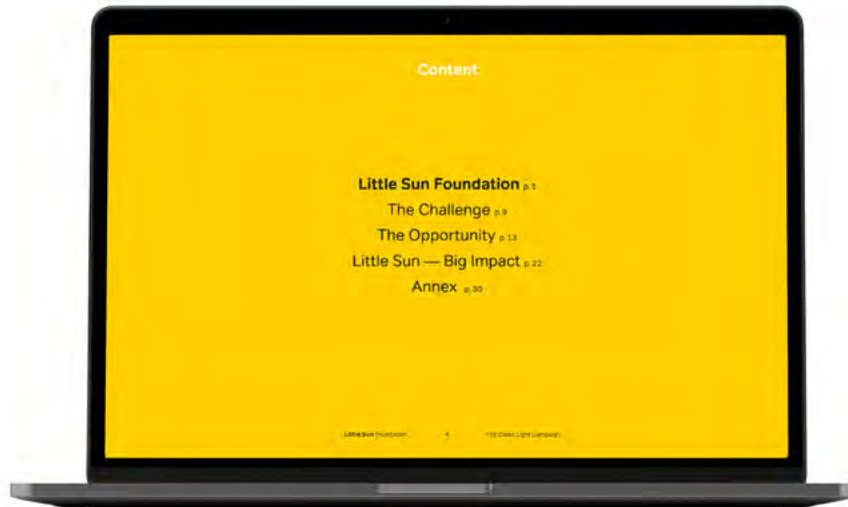
Little Sun

Investment Deck — Art Direction und Umsetzung



Little Sun

Investment Deck — Art Direction und Umsetzung



Beiboot

Erscheinungsbild / Kommunikationsmittel — Art Direction und Umsetzung *



Beiboot

Erscheinungsbild / Kommunikationsmittel — Art Direction und Umsetzung *



A1-Siebdruckplakat — Freie Arbeit*



ABC, easy as 123...
A3-Risographien — Freie Arbeit



PROFIL

Stationen

seit 2010 freischaffend und selbstständig in Berlin
2007–2010 Mitglied bei Eclat, Zürich
2006–2007 freischaffend und selbstständig in Berlin
2003–2006 Mitglied bei Typoly, Berlin
1998–2003 Mitarbeit bei: Xplicit, Berlin / Studio Olykan, Amsterdam
Discodoener, Stuttgart / Axl Jansen, Stuttgart / Kemnitzmares, Stuttgart
1997–2001 Kommunikations-Design an der Merz Akademie,
Hochschule für Gestaltung, Stuttgart
(Dipl. Designer FH)

Kunden

Beaufort 8 / Beiboot / Berliner Philharmoniker / Bread & Butter
Clarissa Labin / Computerspielemuseum Berlin / Eclat / Flok Design /
Hej / Home on Earth / Iris von Arnim / Isabelle Schad / Lalaberlin / Little Sun
Meta Design / Minigram / MüllerValentini / Naroska / Novamondo Design
Sinus-Institut / Stan Hema / Studio Good / Stürmer & Dränger

Auszeichnungen

Red Dot Award / Best of the Best 2010 **
IF Communication Design Award 2010 **
2 x IF Communication Design Award 2009 **

Kenntnisse

Adobe CS (InDesign / Illustrator / Photoshop)
MS Office (Word / PowerPoint)
HTML + CSS (Grundkenntnisse)
Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend) / Französisch (Grundkenntnisse)

KONTAKT

Diana Sanusi

T +49 (0)178 785 24 83

[info\[at\]diansan.de](mailto:info[at]diansan.de)
www.diansan.de